

# **ENCYKLOPEDIA NARODOWEGO DZIEDZICTWA POLONII**

## **PROFESJONALNA POLONIA ŚWIATA**

### **NOWE HISTORYCZNE DZIEŁO ENCYKLOPEDYCZNE W PIĘCIU JĘZYKACH**

**ENCYKLOPEDIA PRZEZNACZONA JEST GŁÓWNIEM DLA MŁODEGO  
POKOLENIA POLONII**

#### **WYBRANA TEMATYKA DZIEDZICTWA NARODOWEGO BIOGRAMY: POLONII ŚWIATA, LUDZI ŚWIATA DLA POLONII, POLACY DLA POLONII GENEZA I DZIAŁALNOŚĆ STOWARZYSZEŃ, ORGANIZACJI I KLUBÓW POLONIJNYCH**

Głównym zamierzeniem Autora encyklopedii jest jej aplikacja jako lektury w szkołach polonijnych w świecie. Taka forma przekazu dla młodego pokolenia, będzie stanowić wielkie narodowe dziedzictwo Polonii, nie tylko w świecie, ale także w Polsce.

Autor encyklopedii Profesor zwyczajny Zbigniew S. Piasek, w strukturach światowych organizacji polonijnych, pełni między innymi funkcję korespondenta zagranicznego „Stowarzyszenia Polsko Amerykańskich Inżynierów” w Nowy Yorku, „Polonia Technica” w USA oraz korespondenta w organizacji międzynarodowej „Strzelecki Heritage Inc. Melbourne” w Australii.

Profesor podjął się eksperymentalnych badań zmierzających do monograficznego opisu osiągnięć Polonii i Polaków w USA, Rosji, Kanadzie, Ameryce Południowej, Europie, Afryce, Australii i Nowej Zelandii, Azji, Ukrainie, Japonii oraz na Bliskim i Dalekim Wschodzie, w okresie od drugiej wojny światowej do współczesności. Encyklopedia dotyczy wyłącznie Polaków żyjących.

Encyklopedia zostanie wydana w dwóch tomach. Pierwszy będzie zawierał ludzi sukcesu, działaczy polonijnych i ludzi świata, zasłużonych dla Polonii. Drugi tom obejmował będzie dziedzictwo organizacji, stowarzyszeń i klubów polonijnych oraz biogramy Polaków żyjących w kraju, którzy przedstawiają w nich związek z organizacjami, stowarzyszeniami, fundacjami, przedsiębiorstwami polonijnymi itp.

**Biogramy można napisać alternatywnie w językach;**

**polskim i angielskim, polskim i hiszpańskim, polskim i niemieckim lub  
polskim i francuskim.**

**Wzbogacone powinny być zdjęciami. Jednym portretowym i drugim dowolnym na tle pomnika, kościoła, zamku, helikoptera, z obrad polonijnych itp.**

**Ilość znaków w jednym biogram nie powinna przekraczać liczby pięciu tysięcy lub granicznie 6000.**

Zamierzeniem Autora jest upowszechnienie Encyklopedii poprzez jej kolportaż do szkół polonijnych, placówek dyplomatycznych RP, stowarzyszeń naukowych i polonijnych oraz bibliotek narodowych na świecie. Encyklopedia będzie też dostępna w księgarniach w Polsce i poza granicami kraju.

Tytuł encyklopedii:

## **ENCYKLOPEDIA NARODOWEGO DZIEDZICTWA POLONII PROFESJONALNA POLONIA ŚWIATA**

Indywidualne biogramy do encyklopedii dotyczące karier: biznesowych, dyplomatycznych, sportowych, zawodowych, naukowych, medycznych, lotniczych, architektonicznych, artystycznych i in. oraz działalności polonijnej, powinny uwzględniać kompleksowy opis profesjonalnej kariery zawodowej lub profesjonalnej działalności polonijnej. Zdjęcia powinny być o rozdzielczości min. 300 dpi (wyraźne), a podpisy zdjęć w języku polskim i angielskim, polskim i francuskim, polskim i hiszpańskim lub polskim i niemieckim.

Pełne informacje o dostępności Encyklopedii wszyscy zainteresowani otrzymają po jej wydrukowaniu.

### **BIOGRAMY PROSZĘ NAPISAĆ W FORMIE MINI MONOGRAFII WŁASNEGO ŻYCIA**

Alternatywnie biogramy mogą obejmować;  
działalność zawodową – profesjonalną lub  
działalność polonijną – profesjonalną.

Interpretacja dowolna

### **WZÓR BIOGRAMU**

#### **Nazwisko, imiona, kraj osiedlenia**

np. KOWALSKI FRANCISZEK JÓZEF – FRANCJA

#### **Rok, miejsce urodzenia**

Informacje biograficzne powinny być prezentowane w tekście i napisane w trzeciej osobie.

#### **Wykonywany zawód**

(np. lekarz, naukowiec, misjonarz, ksiądz, lotnik, pisarz, artysta malarz, działacz polonijny, artysta fotografik, trener piłkarski, biznesmen i in.)

#### **Kariera zawodowa (wyłącznie w porządku chronologicznym).**

#### **Opisując własną profesjonalną karierę zawodową proszę przedstawić:**

- tytuły i stopnie naukowe, wojskowe, sportowe, artystyczne i in.

(np. biskup, ks. prałat, dyrektor, inspektor, profesor, kapitan lotnictwa, trener piłkarski, ekspert, przedsiębiorca i in.)

- główne kierunki działalności: biznesowej, naukowej, sportowej, kościelnej, artystycznej, wojskowej i in.(np. georadarowe badanie podłoża gruntowego, współpraca biznesowa amerykańsko – chińska w przemyśle włókienniczym, kooperacja marketingowa w przemyśle, misje katolickie – krótka interpretacja itp.).

- informacje nt. decyzji zamieszkania w kraju osiedlenia,

- projekty wynalazcze i in.: tytuły, kraj, rok wykonania,

- ważniejsze patenty, medale, książki, artykuły, odznaczenia, wyróżnienia: nazwy, kraj, rok wydania, nadania – max. 3 pozycje w tekście. Za jaką działalność uzyskał np. odznaczenie.

**Opisując profesjonalną działalność polonijną proszę przedstawić w biografii własne osiągnięcia w organizacjach, stowarzyszeniach, klubach polonijnych, fundacjach i in.,**

Do tekstu biograficznego włączyć nazwy organizacji, pełnione funkcje, lata działalności. (np. Kongres Polonii Kanadyjskiej, Polonia Technica, przewodniczący komisji ....., od 1990r. do chwili obecnej.). Można podać kilka przynależności do organizacji polonijnych z interpretacją.

Proszę przytoczyć ważniejsze tematy wystąpień lub wykładów o tematyce polonijnej lub inne istotne informacje, które mogą dodatkowo scharakteryzować sylwetkę, np. wydane artykuły, książki, prezentacje własnych rzeźb, filmów itp.

Hobby ...

Adres korespondencyjny ... (wg. uznania)

**Biogramy proszę wysłać pocztą elektroniczną**

**wyłącznie na adres:**

**[zpiasek@pk.edu.pl](mailto:zpiasek@pk.edu.pl)**

Wysłany e-mailem biogram będzie dostępny tylko dla Autora i wydawcy.

Ostateczny tekst będzie przedstawiony osobie zainteresowanej do akceptacji dopiero na etapie przekazania do druku.

Wysłany biogram będzie potwierdzeniem do umieszczenia go w encyklopedii.

**Genezę i działalność stowarzyszeń, organizacji i klubów polonijnych ze zdjęciami, proszę zapisać na CD i wysłać na adres:**

Prof. zw. dr hab. inż. Zbigniew S. Piasek, dr h. c.  
Politechnika Krakowska  
31-155 Kraków  
ul. Warszawska 24  
Poland

**Autor  
Zbigniew S. Piasek**